

GIRONA, SALT I SARRIÀ**El ple de Girona aprovarà demà la nova ordenança de serveis funeraris**

► La CUP anuncia que s'abstindrà perquè, malgrat els avenços, queda pendent la municipalització del servei

DdG GIRONA

■ El ple de demà a Girona aprovarà la nova ordenança de serveis funeraris. La CUP, que en els darrers mesos ha promogut el debat sobre aquesta qüestió, ha anunciat que s'abstindrà. La seva portaveu, Laia Pèlach, ho argumenta tot assenyalant que s'han aconseguit millors, però que queda pendent la municipalització. En aquest sentit, critica que el govern s'hagi negat a prestar el servei directament.

Segons la CUP, entre les millores assolides destaquen la liberalització del servei, l'obligatorietat de posar el tanatori a disposició de diferents operadors, deixar oberta la porta a una futura presació directa del servei per part de l'Ajuntament i garantir l'accés a tota la informació referent a preus i serveis per part de la ciutadania.

En canvi, els cupaires lamenten que l'equip de govern (CiU-PSC) hagi desestimat algunes de les seves demandes, com ara la creació d'una comissió municipal per fiscalitzar la gestió del servei, que el règim sancionador s'estableixi en funció de la capacitat econòmica dels operadors o que els operadors puguin prestar només una part dels serveis funeraris per no afavorir exclusivament les grans empreses.

Finalment, la formació també demana que l'Ajuntament destini els recursos adequats per poder desplegar l'ordenança.

Girona paga 26.306 € pel rodatge de «Joc de trons» a l'Auditori

- L'Ajuntament va cedir diverses sales a la productora perquè hi pogués portar a terme els assajos
- Les despeses municipals derivades del rodatge de la sèrie superen ja els 70.000 euros

L.F.G. GIRONA

■ L'Ajuntament de Girona ha assumit una despesa de 26.306,47 euros per la cessió de diverses sales de l'Auditori de Girona per a la realització d'assajos per al rodatge de la sèrie *Joc de trons*, l'any 2015. Aquesta xifra se suma a altres despeses municipals derivades de la gravació i estrena d'alguns capítols d'aquesta sèrie a la ciutat, com per exemple els elements decoratius i d'ambientació per a la *première* del primer capítol de la sisena temporada o també la comunicació relacionada amb l'esdeveniment. En aquests moments, les despeses municipals comptabilitzades en relació amb *Joc de trons* sobrepassen els 70.000 euros.

La productora Fescofilms va utilitzar l'Auditori i la Fira de Girona com a base d'operacions per al rodatge de diversos capítols de la sisena temporada de *Joc de trons* a Girona, després que el consistori l'eximió del pagament de taxes i li donés totes les facilitats possibles per fer el rodatge a la ciutat, conscient de la gran repercussió que això tindria a nivell mundial. De la cessió de les sales de l'Auditori se'n van derivar diverses despeses, per les quals l'alcalde, Marta Madrenas, va autoritzar al novembre el pagament de 26.306,47 euros a nom de la Fundació Auditori-Palau de Congressos, «pels serveis derivats de les activitats del rodatge».

Aquesta nova factura se suma a les altres despeses que han assunit les arques municipals pel rodatge de *Joc de trons*. Per exem-



Ciutadans fent cua per a les proves per convertir-se en extra, davant de la Fira de Girona. MARC MARTÍ

La xifra

3.146 EUROS

Per l'emissió d'un programa especial a TVGirona

► L'Ajuntament ha abonat també una factura de més de 3.000 euros per l'emissió d'un programa especial a la televisió local sobre la sèrie.

ple, el passat mes de novembre també es va autoritzar un pagament de 3.146 euros a Televisió de Girona per l'emissió d'un programa especial sobre la sèrie.

Altres despeses municipals relacionades amb la difusió d'aquest rodatge inclouen, per exemple, 786,5 euros per un *making of* del primer capítol, 423 euros per un anuncio de premsa, 650 euros per un centenar de bidons de marxandatge o 544 euros per un reportatge fotogràfic. També es van destinar 3.025 euros a un estudi sobre l'impacte que tindria en l'audiència la localització de la sèrie a la ciutat. D'altra banda, es

van pagar 2.150 euros en concepció de vigilància especial de la policia durant el rodatge, 504 euros per a les hostesses i 363 euros per al lloguer de material tècnic i de so el dia de la projecció del capítol al Teatre Municipal.

Pel que fa a l'estrena del capítol, també es van destinar 21.780 euros per a elements decoratius –es va ambientar l'Ajuntament com si fos el paisatge de la sèrie–, així com 14.520 euros més per elements d'ambientació i 992 pel disseny d'espais i decorats. Tot plegat, les despeses comptabilitzades a hores d'ara per l'Ajuntament superen els 70.000 euros.

**Girona Visita de Ciutadans a Mifas**

► La líder de Ciutadans a Catalunya, Inés Arrimadas, juntament amb els diputats gironins Jean Castel i Alfonso Sánchez, va visitar ahir al matí el centre d'atenció integral de l'associació Mifas a Girona. Els representants de la formació «taronja» van estar acompanyats de la portaveu del partit en Afers Socials i Famílies, Noemí de la Calle.

Girona estrena pàgina web i butlletí sobre la reforma horària

- El consistori vol mantenir la ciutadania informada sobre les principals novetats i avenços que es produixin

DdG GIRONA

■ L'Ajuntament de Girona ha posat en marxa un nou butlletí de la Xarxa Gironina per la Reforma Horària que complementa el web que ja es va posar en funcionament fa uns dies. Amb aquests dos nous canals de comunicació, el consistori vol mantenir informada la ciutadania sobre les principals novetats i activitats i les bones pràctiques empresarials en matè-

ria de reforma horària.

Des de l'any 2015, la ciutat de Girona està compromesa amb la Reforma Horària per impulsar un canvi de cultura per tenir uns «nous» horaris més eficaços i eficients. Després de les proves pilot per implantar el «Segell de puntualitat» i el «Compromís de puntualitat» per optimitzar la gestió i els usos dels temps en l'administració pública, el consistori vol fer ara un pas més.

Per això, des de la Regidoria de Promoció Econòmica s'ha impulsat la Xarxa Gironina per la Reforma Horària, que vol crear un espai d'intercanvi de bones pràctiques en les noves formes d'organització

ció del temps de treball entre empreses, entitats i actors públics.

Els objectius que persegueix la creació d'aquesta Xarxa són reconèixer i promoure la tasca de les empreses compromeses amb l'impuls de la reforma horària; intercanviar i difondre coneixements i experiències entre empreses en l'àmbit de la gestió del temps i la conciliació, presencial i virtual, posant en valor les bones pràctiques i identificant oportunitats de millora, i fer xarxa amb altres organitzacions públiques, privades i del tercer sector, en l'àmbit local i internacional, per generar sinergies i avançar conjuntament.