CULTURA-ESPECTACLES

PUBLICACIONS

Quatre segles d'estudis sobre l'Alt Empordà, concentrats en dos volums

Una obra en recull 12.000 referències

RAMON ESTEBAN

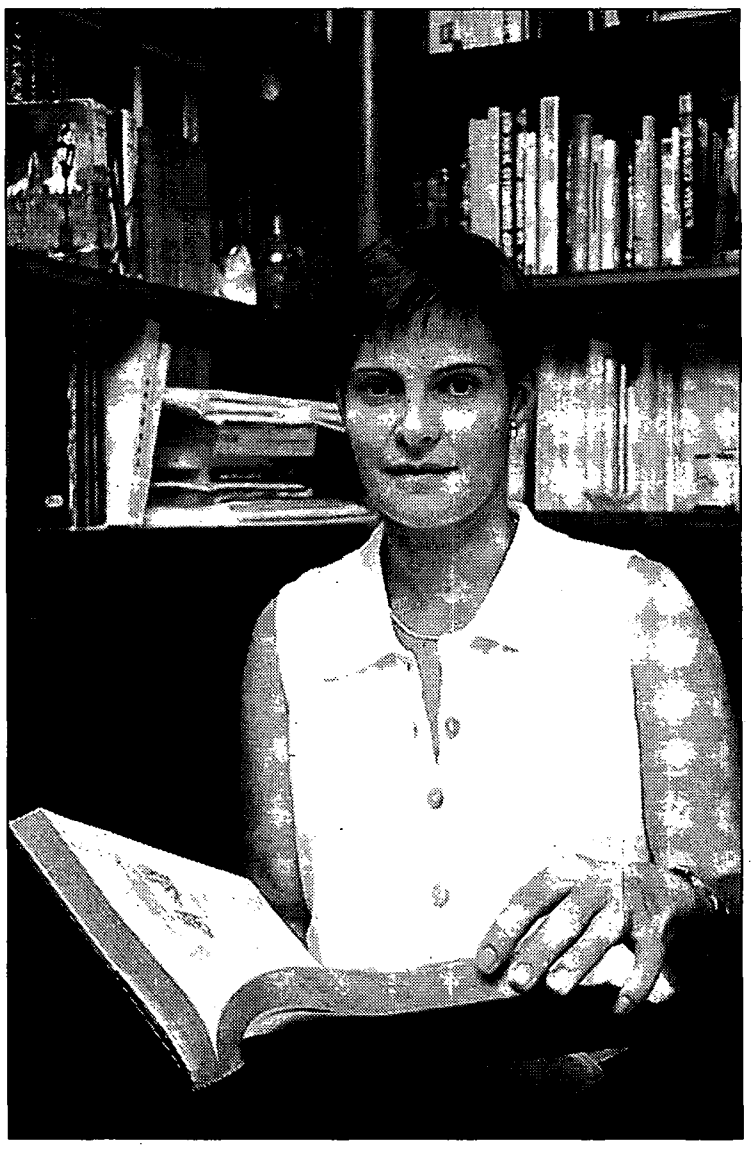
■ **Figueres.**— A partir de la tardor que ve, qui necessiti documentar-se sobre l'Alt Empordà ho tindrà molt fàcil, gràcies a una ingent recopilació de textos d'origen, temàtica i format variadíssims que prendrà la forma de dos llibres i un CD-Rom. Més de dotze mil referències, fruit del buidatge d'un centenar de biblioteques, gairebé garanteixen que cap text ni cap autor que hagi escrit sobre l'Alt Empordà des del segle XVII ençà no n'hagi quedat al marge.

Algú ha escrit mai res sobre el pas del fons del Museu del Prado per la Vajol? Quan es van començar a donar les primeres dades sobre els turistes de la Costa Brava? Aquell tema que tinc pensat per a la meva tesina, l'ha tractat ja algú? A quin estudiós podríem demanar consell sobre les comunicacions marítimes des de Roses? Són unes quantes preguntes improvisades i que, sense cap mena de dubte, respondran unes publicacions presentades la setmana passada al Consell Comarcal de l'Alt Empordà i que veuran la llum aquesta tardor. Aquest recull immens es diu *Bibliografies interdisciplinàries de l'Alt Empordà* i la seva autora és Inés Padrosa.

Es tracta d'una recopilació gegantina que Padrosa, bibliotecària del Castell de Peralada, ha elaborat amb la col·laboració de Rosa Maria Gil i Àngels Costa, i que és el resultat de tres anys de feina resseguint els fons d'unes cent biblioteques públiques i privades i altres dipòsits documentals, tant del Principat com de la Catalunya Nord i de Madrid. En total, s'han aplegat més de dotze mil referències d'estudis de la comarca, corresponents a infinites temàtiques, i centenars d'autors i publicacions (llibres, revistes, tesines, etc.) escrites des del segle XVII fins a principi d'aquest any. Un pou arxivístic incomparable per a historiadors, estudiants, polítics o periodistes, per exemple. Per més que és un recull absolutament interdisciplinari, sobresurten pel seu nombre les referències a estudis relatius a l'art en general, especialment a Salvador Dalí i a l'art romànic. De tots els 68 municipis de l'Alt Empordà és Figueres el que aporta més entrades, 3.000, i les biblioteques Fages de Climent i del castell de Peralada, els llocs on es conserven els originals.

La consulta dels dos volums es pot fer a través d'una primera part, que està estructurada per àrees geogràfiques (la Muga, Costa Brava, el Fluvià, l'Albera, cap de Creus, comtat d'Empúries i Aiguamolls), o bé per un segon bloc, ordenat per municipis. Cada cita, si es refereix a un llibre o una monografia, s'inicia per l'autor, i va seguint amb el títol del treball, el lloc on es va editar, el nom de l'editor, l'any que es va publicar, el nombre de pàgines i la col·lecció a la qual pertany, si s'escau. Si la referència és un article d'una revista, l'ordre es mentat es manté, tot i que amb les lògiques adaptacions. Cada cita conté dues o tres paraules clau, seguint com a base l'alfabet de matèries de les biblioteques, i una xifra d'acord amb la numeració universal de les biblioteques per facilitar la feina dels tècnics.

Bibliografies... té pocs precedents a Catalunya. El més proper, en format llibre, és una recopilació bibliogràfica del Baix Empordà, amb moltes menys entrades, mentre que amb format CD-Rom, només consta un treball corresponent a una comarca barcelonina. En la recerca i edició, pressupostades en 4 milions de pessetes, hi han col·laborat el Consell Comarcal, els ajuntaments de l'Alt Empordà, el Departament de Cultura, la Diputació, l'Institut d'Estudis Empordanesos, l'Associació Cultural Castell de Peralada i la Fundació Caja de Madrid.



Inés Padrosa, directora de la recopilació de treballs d'investigació sobre l'Alt Empordà, és bibliotecària del Castell de Peralada. Foto: LLUÍS ROMERO.

TEATRE

El grup Teatre Jove d'Arbúcies inaugura la II Mostra de Teatre Amateur de Figueres

PERE PUIG

■ **Figueres.**— El Grup Teatre Jove d'Arbúcies inaugura avui, a dos quarts d'onze del vespre, la programació de la II Mostra de Teatre Amateur de Figueres, organitzada per l'Associació de Minusvàlids Físics de l'Alt Empordà (Mifas). La mostra constarà de quatre espectacles, que es representaran tots a la plaça Josep Pla.

La companyia arbucienca presenta un muntatge de la comèdia *Desdoblaments*, de J.M. Pou Vilabella, amb el qual va ser finalista del Visionat de la Campanya de Teatre 1996. Els dos primers classificats del Visionat també actuaran a la mostra figuerenca: la companyia Teatre Humil d'Olot representarà *La cantant calba* d'Eugene Ionesco, dirigida per Joan Fluvià, el dia 16 de juliol; i el Col·lectiu Teatral El Ditirambe posarà en escena *L'ou* de Felicien Marceau, amb direcció de Pep Massanet, el dia 23 de juliol. El cicle que ha organitzat Mifas es clourà el dia 30 de juliol amb la representació de l'espectacle *Miserere*, a càrrec dels actors Txema Alabert i Xavier Valentí.

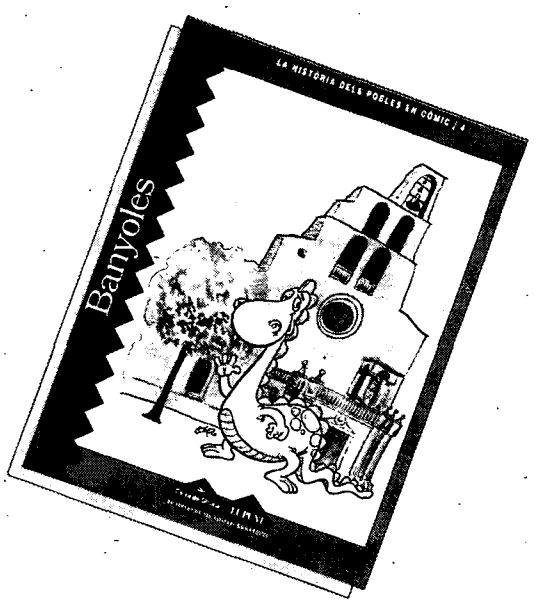
Un concert a Castelló obre el cicle Els Orgues de Catalunya

EL PUNT

■ **Castelló d'Empúries.**— Un concert a l'església catedral de Castelló d'Empúries, a càrrec de l'organista Maria Nacy, obrirà aquesta nit a les comarques gironines el cicle Els Orgues de Catalunya, que aquest estiu arriba a la seva setzena edició. El temple de Castelló serà el marc d'un altre concert del cicle el dia 27 d'agost vinent. En aquest ocasió, l'organista serà el ripollès Modest Moreno. El cicle arribarà a Girona ciutat el dimarts de la setmana vinent quan el mateix Modest Moreno ofereixi un concert a la catedral amb peces d'Olson, Cànoves, Mariner, Bach i Bausells, entre altres autors. El japonès Izumi Kando serà l'organista d'un altre concert a Girona que tindrà lloc el dia 15 d'agost. Kando interpretarà peces de Petrali, Schumann, Lefébure, Wély i Franck, entre altres.

La setzena edició del cicle Els Orgues de Catalunya va començar la setmana passada a Barcelona amb un concert a càrrec de l'organista Jordi Vergés. El programa del cicle d'aquest any inclou 23 concerts amb un ampli ventall d'autors dels segles XVI a XX. A més de Castelló d'Empúries i Girona, s'oferiran concerts a les esglésies de l'Aleixar, Tarragona, Montbrió del Camp, Torroja del Priorat, Igualada, Vielha, Talarn, Mataró, Berga, Ager, Torredembarra, Sitges i Montblanc.

Història de
BANYOLES
en còmic
Diumenge, 14 de juliol



Aquest llibre us permetrà conèixer la història de Banyoles d'una manera senzilla i entenedora.
El trobareu aquest diumenge als quioscos de Banyoles.

Caixa de Girona
EL PUNT
AL SERVEI DE LES NOSTRES COMARQUES

1800/15128J

Punt, El, 1996/07/09, p. 21
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/sgdap)