

FONTAJAU

Cinema al pati interior de la Ramba

L'Associació de Veïns de Fontajau-Rambla Xavier Cugat i el Centre Social Taialà han organitzat per demà al vespre una jornada de cinema a la fresca. A partir d'un quart d'onze de la nit es projectarà la pel·lícula *Chocolat* de Lasse Hallström, al pati interior de la rambla Xavier Cugat 2-4. El film combina la comedia amb la sensualitat i la confrontació dramàtica.

COMERÇ

Els comerciants de Salt tenen nova seu

La Federació de Comerciants de Salt disposa d'un nou local al carrer Major de Salt. La Federació creada recentment aglutina vuit associacions de comerciants que representen uns 150 botiguers. En el nou local hi ha un dinamitzador comercial per als associats que els permet obtenir informació i assessorament sobre projectes que es poden tirar endavant.



EL LOCAL. La seu de la Federació de Comerciants està al carrer Major.

T.C.C.

PUBLICACIONS

Presenten un dossier sobre discapacitats

Antoni Vilà i Xavier Besalú presentaran dijous a la tarda (19.00h) el dossier *Gironins que trenquen barreres* que forma part del nou número de la Revista de Girona. La presentació es farà a la sala d'actes de la residència de Mifas i comptarà amb la presència del president de l'entitat, Pere Tubert. La Revista també tracta sobre temes sobre la costa Brava.

SALT

L'Ajuntament diu que la Festa Major tindrà un dispositiu de seguretat similar al d'altres anys

Els actes festius es reparteixen a diversos punts de la població en l'últim any a La Farga

Aen/DdeG, Salt.

L'alcalde de Salt, Jaume Torramadé, va explicar ahir que la Festa Major mantindrà un dispositiu de seguretat similar als altres anys, malgrat els darrers incidents que hi ha hagut a diversos carrers del centre, amb protestes veïnal per la manca de seguretat al carrer.

Torramadé ha recordat que «en temes de seguretat cal actuar-hi i no parlar-ne gaire». Torramadé va assegurar que des que és alcalde, «com a mínim en els últims quatre anys no hem tingut cap problema». I va afegir que aquest any, «lògicament, hi haurà el dispositiu especial de Festa Major, com hi ha hagut tots els anys». L'alcalde també va destacar que una de les novetats de la festa d'aquest any és la seva aposta per la descentralització, per portar els actes arreu del municipi.

«El que hem volgut també és intentar repartir la Festa Major, que no només fos l'activitat a La Farga; així com en altres llocs es nota que és Festa Major a pertot, com a mínim aquí es tendeix que és festa en determinats moments i actuacions i no un en àmbit més global que és el que nosaltres voldríem», va comentar

l'alcalde.

En aquest sentit, i fent una crida a l'entesa ciutadana va comentar que, entre el 22 i el 27 de juliol, la festa i la participació serveixin «perquè, sense oblidar-nos dels problemes que puguem tenir, fem més esment al caire lúdic, participatiu i d'estar els uns amb els altres, que no pas a aquest altre problema, que tenim tot l'any per anar-lo tractant».

La voluntat de repartir la festa per tot Salt es fa palesa, segons va explicar el president de la Comissió de Festes, Xavier Solà, en el fet que espais com la plaça Catalunya «acolliran un cinema al carrer i la cantada d'havaneres».

Tot i això, l'alcalde de Salt

■ **La festa té caràcter continuista amb la participació d'entitats locals**

■ **El trasllat de les barraques per a l'any vinent es fa per petició veïnal**

també va fer esment que es tracta «d'una Festa Major bastant continuista respecte la de l'any passat, amb unes actuacions i activitats concretes que compten amb la participació d'entitats tradicionals de Salt, com els Diablers d'en Pere Botero –que celebren els 15 anys– o els Marrecs de Salt».

Tots els organitzadors de la Festa Major van coincidir a destacar el fet que aquest és el darrer any que l'emblemàtic recinte de La Farga acull les barraques i els concerts, tal com ja va avançar Diari de Girona.

El regidor de Festes va precisar que, en el canvi d'ubicació, s'han tingut en compte «les peticions de la gent per poder ampliar en quantitat i qualitat d'espai la festa i evitar les petites molèsties que es podien ocasionar» als veïns de La Farga.

L'any vinent, els concerts i les barraques es traslladaran al Pla de Salt, a l'àmbit delimitat de la zona esportiva, «un espai ample, sense barreres i on es preveuen construir pistes al carrer, que voldríem aprofitar perquè acollís la Festa Major», va precisar Jaume Torramadé. Per últim, el president de la

Comissió de Festes va destacar que amb el trasllat dels concerts, «marxarem dels possibles problemes que ocasiona fer les barraques al mig del poble». El pregó de la Festa Major d'enguany anirà a càrrec de l'artista polifacètic Fermí Fernández, el dijous a les nou del vespre.

Diablers i Castellers

Unes barraques que, en el seu adéu al pati del col·legi La Farga, veuran passar per l'escenari que les rodeja conjunts i orquestres de ball com per exemple el conjunt Metropol, l'orquestra Selvatana, l'orquestra Maravella o l'orquestra Mandolina; i grups per a joves entre els quals hi ha Apache, Aspo, The Peper Pots, Oversight, Soul Machine, Without i Obrint Pas.

Els actes més populars es completaran amb una cercavila gegantera dijous al vespre, el correfoc a càrrec dels Diablers d'en Pere Botero i el ball del pijama, que tindran lloc la matinada del dia 25, i l'exhibició castellera a la plaça Lluís Companys amb els Marrecs de Salt, els Castellers de Cornellà i el Xerrics d'Olot la mateixa tarda de diumenge.

PARTICIPACIÓ

La web de Girona pregunta sobre quins actes caldria potenciar per les Fires

DdeG, Girona.

El baròmetre de la pàgina web de l'Ajuntament de Girona, a proposta de l'àrea de Cultura, pregunta les dues properes setmanes sobre diferents opcions per saber quines activitats cal potenciar durant les Fires de Girona.

Des del 16 de juliol fins al 1 d'agost, al baròmetre, es poden votar aquelles activitats que es cregui que s'han de potenciar. Entre les diferents opcions per votar hi ha les activitats infantils, les populars i tradicionals, la programació musical de La Copa, els ballables, la programació del Parc del Migdia, les exposicions i actes culturals, les esportives i les que es realitzen a l'Auditori de la Mercè.

Aquesta és la quarta qüestió que planteja l'àrea de Participació i Relacions Ciutadanes des del primer espai participatiu del web municipal. Des de finals de maig d'enguany s'ha preguntat als ciutadans sobre la recollida de residus, la compatibilitat entre els gossos i les zones verdes i sobre el voluntariat social. Aquesta darrera qüestió és la que menys resposta ha obtingut.

EQUIPAMENTS

Foment es compromet a acabar la reforma del Teatre al maig de 2006

Les obres es van tornar a adjudicar el novembre passat

DdeG, Girona.

El Ministeri de Foment ha assumit el compromís de l'anterior govern i manté la data d'acabament de les obres. El diputat al Congrés de CiU, Jordi Xuclà, va demanar al nou govern en una pregunta parlamentària que expliqués quin era el termini. El secretari d'Estat de Relacions amb les Corts, Francisco Caamaño Domínguez, va concretar el passat 31 de maig que «d'acord amb l'estipulat en el contracte d'obres vigent, de 4 de novembre de 2003, amb l'empresa adjudicatària de les obres interessades, Dragados Obras y Proyectos, s.a., la data de finalització prevista és maig de 2006».

El diputat gironí Jordi Xuclà recorda en la seva pregunta que la remodelació del Teatre està finançada a càrrec de l'anomenat 1% cultural. Aquesta fórmula va permetre reprendre les obres després que s'anul·lés l'adjudicació.

Les representacions teatrals no tornaran al Municipal fins almenys d'aquí a dos anys mig. En total, Girona haurà tingut tancat el teatre quasi cinc anys. Mentrestant, s'ha habilitat el convent de Sant Domènec com a espai escènic, fet que ha provocat nombroses queixes dels usuaris.

Els problemes i els retards han marcat el projecte de reforma del Teatre gironí. L'Ajunta-

ment va tancar el teatre amb molta anticipació i de seguida es va desmuntar el pati de butaques.

L'excusa donada sovint per l'Ajuntament és que l'obra està en mans del Govern central, que és qui finança el projecte, i que els problemes amb l'adjudicatària inicial han comportat aquest retard.

El gener de l'any 2002, l'Ajuntament va abaixar les portes del Teatre per poder iniciar un projecte que preveu la renovació de la caixa escènica i les diferents àrees de serveis, tot conservant l'estil vuitcentista.

A més, es va incloure la previsió d'actuar també als carrers de la part posterior del Teatre.



T.C.C.

OBRES. La constructora haurà de lliurar l'equipament en dos anys.

L'Ajuntament va avançar alguns passos fent expropiacions i tirant a terra un edifici per obrir-hi una plaça pública que ha quedat sense urbanitzar a l'espera de la intervenció definitiva que no acabava d'arribar.

La intenció d'aquestes obres és també transformar i modernitzar la platea, la zona del bar, els accessos i les llotges que te-

nien més mala visibilitat. La renovació, segons el projecte inicial, ha de servir igualment per millorar les condicions de llum de l'escenari.

En els darrers dos anys de tancament no s'ha fet cap actuació. Les picabaralles entre l'Ajuntament i el Govern central han estat constants i s'havien retret mútuament els retards.