EL PUNT AVUI
DIVENDRES, 8 D'ABRIL DEL 2022

Festimams reivindica un humor integradorisolidari

La 6a edició del festival tindrà lloc del 9 a l'11 de juny a la Casa de Cultura de Girona i recuperarà també el vessant gastronòmic al restaurant La Diva

Xavier Castillón
GIRONA

Després de la reinvenció forçosa de l'any passat, per adaptar-se "a les necessitats sanitàries del moment", el festival d'humor Festimams torna amb forces renovades per celebrar una 6a edició, entre el 9 i l'11 de juny, al pati i a l'auditori de la Casa de Cultura de Girona, però també, com a novetat, al restaurant La Diva, on tindran lloc espectacles amb tasts gastronòmics dels productes de Girona Excel·lent, recuperant així la fórmula d'humor i gastronomia amb què va néixer el festival el 2017.

En aquesta 6a edició del Festimams, presentada ahir a la Diputació pel seu director artístic, Fel Faixedas –acompanyat pel president de la Diputació, Miquel Noguer, i el vicealcalde i regidor de Cultura de Girona, Quim Ayats–, hi actuaran Marc Giró, Natza Farré, Modgi, Marc Sarrats, Sr. Bohigues, Peyu i Xuriguera, La Sotana, Judit Martín i el trio format per les gironines



Marc Buxaderas ■ WWW.MARCBUXADERAS.COM

Anna Bertran, Ester Bertran i Neus Rossell, amb l'espectacle *Sé pas on som*. A més, Marc Buxaderas, actor amb diversitat funcional, conegut pels seus papers a *Mare de sucre* i *Els àngels no tenen fills*, de Clàudia Cedó, el dissabte 11 de juny presentarà al pati de la Casa de Cultura el seu monòleg *Posa un discapacitat a la teva vida*. Segons Faixedas, el Festimams vol obrir-se més en les seves futures programacions a la línia integradora que Cedó ha impulsat a través d'Escenaris Especials. A més, el festival destina un 5% de la recaptació de les entrades a Mifas. "El festival ha de créixer amb l'humor, però també amb responsabilitat social."

La programació, amb bona part d'estrenes a Girona, s'obrirà el dijous 9 al pati de la Casa de Cultura amb *Not talent*, de Judit Martín, i continuarà el divendres al mateix escenari amb dues propostes: *Alta flipamenta* de Marc Sarrats, i *L'eminència humana*, de Marc Bohigues.

El dissabte 11 hi haurà quatre propostes més: Natza Farré i *Sé pas on som*, a l'auditori, i l'equip del programa de futbol i humor La Sotana i Modgi, al pati. A La Diva, s'hi han programat dos sopars per a unes 60 persones, el primer amb Peyu i Xuriguera (*Vins i formatges*), el divendres, i el segon amb Marc Girona (*Llibres i vins*), el dissabte. ■



Eva Vàzquez, amb la directora del Bòlit, Ingrid Guardiola, i el regidor de Cultura, Quim Ayats ■ QUIM PUIG

"Cal reivindicar la bellesa i la mirada"

El pregó d'Eva Vàzquez va obrir ahir les activitats del Dia Internacional de l'Art

X.C.
GIRONA

"La bellesa i la mirada potser són el que ens convé més reivindicar, perquè és això el que hem perdut", va dir ahir la periodista cultural Eva Vàzquez, redactora d'aquest diari, en la recta final del pregó que va obrir les activitats del Dia Internacional de l'Art a Girona i les seves comarques. El pregó va tenir lloc a la plaça del Pou Rodó, al costat de la seu central del Bòlit-Centre d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona, promotors d'aquesta programació, que inclourà més de 50 actes fins diumenge vinent. "En la desena edició del Dia Internacional de l'Art, no em faig cap més propòsit que aquest: tornem a la bellesa, tornem a les mirades primeres, com una criatura enfrontant-se per primer cop a un arbre", va indicar també Vàzquez en el seu pregó. "La bellesa no és pas indiferent al dolor, ni a la soledat, ni a la injustícia. Forma part de la mateixa inutilitat de l'art que ja havia descrit Kant, i en un món tan empatxat de conceptes i proclames, defensar la bellesa comença a ser revolucionari." ■

Una exposició obre l'Any Fuster a Palafrugell

S'inaugura avui a la Fundació Pla i repassa l'amistat entre els dos escriptors

E.V.
PALAFRUGELL

"Ens n'anàrem a dinar i vam començar una conversa que va durar molts anys", escrivia Joan Fuster (Sueca, 1922-1992) recordant, poc abans de morir, la primera trobada amb Josep Pla, el febrer de 1959. Amb aquesta declaració d'admiració compartida s'obre la primera exposició de l'Any Joan Fuster en territori català, que s'inaugura aquest divendres a la Fundació Josep Pla de Palafrugell (19 h), amb les intervencions d'Enric Sòria, escriptor i comissari de l'Any Joan Fuster; Antoni Martí Monterde, comissari de la mostra, i Josep Calatayud, director dels Serveis Territorials de Cultura a Girona i vicepresident de la Fundació Pla.

Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita ressegueix la relació entre els dos escriptors, que van mantenir una relació d'amistat, intel·lectual, periodística i literària de gran transcendència per a la cultura catalana. L'escriptor Antoni Martí Monterde, gran coneixedor de l'obra dels dos autors, no dubta a considera Fuster i Pla "els dos prosistes catalans més decisius del segle XX". Al marge de les diferències generacionals o ideològiques, la seva manera d'entendre la literatura i el país no només eren complementàries, sinó que mostren unes grans afinitats.

Així ho detalla la mostra, estructurada en quatre àmbits: 'Escriure a mà, escriure a màquina', on es dibuixa un perfil dels dos autors; 'Mestres i idees, idees mestres', que pivota sobre els referents i aspectes estilístics comuns; 'Converses que duren anys', centrat en la seva relació personal i la visió del país, i de la unitat de la cultura catalana, i 'Posteritat de paper', que desgrana el seu llegat intel·lectual sobre les generacions següents. Entre altres atractius, s'hi podrà veure la màquina original amb la qual Fuster va escriure el seu volum més rellevant, *Nosaltres els valencians*, de 1962, i diversos testimonis audiovisuals. ■



Joan Fuster i Josep Pla, dos dels prosistes més importants de la literatura catalana ■ ARXIU

Suzanne Vega, i Mishima, al 43è Festival de Begur

X.C.
BEGUR

La cantant i compositora nord-americana Suzanne Vega oferirà, el 22 de juliol, el concert inaugural del 43è Festival de Begur, que tindrà lloc al pati de les Escoles Velles (cadires numerades, 32 i 35 euros). El Festival de Begur recupera el seu format habitual després de dos anys amb concerts de format més petit i amb aforaments reduïts, i fins al 14 d'agost ha programat també Mishima, Mazoni, La Ludwig Band, Massa, Bucòlic, Anthus i la *cantaora* flamenca Ana Brenes, en diferents espais. ■