

El nou Teatre de Salt, que s'inaugurarà oficialment el proper dia 23, es vol coordinar amb el Municipal de Girona i la sala La Planeta. D'aquesta manera podrà beneficiar-se de la difusió que es farà de la programació

teatral de tota l'àrea metropolitana de Girona. Els responsables de Bitó Produccions, empresa gestora del Teatre de Salt, va presentar ahir la programació de tardor, que inclou teatre, dansa, música i infantils.

El nou Teatre de Salt vol coordinar la seva programació amb el de Girona i La Planeta

L'equipament s'inaugurarà el proper dia 23 amb l'obra «Culpido» i un concert al jardí

DANIEL BONAVENTURA
Girona

De fet, els responsables de Bitó Produccions ja han mantingut converses prèvies amb el Municipal de Girona i la sala La Planeta per consensuar la programació de la primera temporada del Teatre de Salt, que es va presentar ahir. Alguns dels espectacles estan inclosos al cicle *Temporada Alta* de Girona.

La intenció és evitar repetir les mateixes obres i potenciar al màxim la difusió oferint en un sol paquet els espectacles que es facin a l'àrea metropolitana de Girona, que segons els responsables de Bitó és el segon pol de Catalunya, després de Barcelona, en capacitat d'atracció d'espectadors.

Amb el nou Teatre de Salt, l'àrea metropolitana tindrà 1.180 butaques de teatre, 700 del Municipal de Girona, 300 del Teatre de Salt i 180 de la sala La Planeta. Segons els responsables de Bitó, la inauguració d'un nou teatre potenciarà el nombre total d'espectadors.

Les obres del Teatre de Salt ja estan enllestides i només falten alguns retocs i la neteja general per estrenar-lo aquest cap de setmana amb l'obra *Rei i senyor*, de Josep Potis i Pagès, a càrrec de la companyia amateur Estil de Salt.

Però la inauguració oficial no es farà fins al 23 d'aquest mes, data que coincideix amb el 20è aniversari del primer espectacle de la popular companyia saltenca El Talleret de Salt, *Tot esperant l'esquerra*, escenificat a l'antic Can Panxut, el mateix edifici on ara es dreça el nou teatre.

Un escenari reversible

L'acte inaugural consistirà en els parlaments de les autoritats, una representació de *Culpido* a càrrec de Cristina Cervià i Adrià Puntí, i tot seguit un concert del Núria Tomàs Sextet. La fi de l'o-

PROGRAMACIÓ TEATRE DE SALT SETÈMBRE-DESEMBRE 1997

DIA	HORA	ESPECTACLE		PREU
23 i 27 setembre	21 h	Culpido	Teatre	1.500
28 setembre	12 h	Xarivari	Infantil	500
28 setembre	22 h	Culpido	Teatre	1.500
3 octubre	22 h	Silvia Comas i Lidia Pujol	Música	1.200
8, 15, 22 i 29 oct. / 5, 13, 26 nov. / 6 des.	23 h	Jazz al bar	Música	gratuït
23, 24, 25, 26 oct. / 27, 28, 29, 30 nov.	21 h	WIP La Fura dels Baus	Teatre	1.500
1 novembre	12 h	La flauta màgica	Infantil	600
7, 8 novembre	22 h	Jango Edwards	Teatre	2.200
9 novembre	19 h	Jango Edwards	Teatre	2.200
1 novembre	12 h	La flauta màgica	Infantil	600
15 novembre	22 h	Marta Carrasco	Teatre/dansa	1.200
16 novembre	12 h	Anna Roca	Infantil	600
20 i 22 novembre	22 h	Mandíbula afilada	Teatre	1.500
23 novembre	12 h	La cançó més bonica del món	Infantil	600
23 novembre	19 h	Mandíbula afilada	Teatre	1.500
4 i 5 desembre	22 h	Ja T'ho Diré	Música	1.500
12 desembre	22 h	Teatre Lliure	Teatre	2.200
14 desembre	12 h	Geni Jeroni	Infantil	500

bra de teatre i l'inici del concert permetrà posar en funcionament l'escenari reversible del nou teatre, que pot funcionar de portes en dins de l'edifici o bé enfora, amb el públic situat al pati, a l'aire lliure.

De la programació de tardor destaca *Quartet*, del Teatre Lliure, obra del dramaturg alemany Heiner Müller dirigida per Ariel García Valdés que interpreten

Anna Lizaran i Lluís Homar.

També destaca la presència del pallaso Jango Edwards, que farà tres representacions del seu espectacle *The bust of Jango* i un Taller i escola per a bojos obert a tots els interessats en la teoria i pràctica del clown.

Per la seva part, la Fura dels Baus també ha programat un taller per a la construcció d'un espectacle, *Work in progress*,

que ja ha rebut nombroses sol·licituds de matriculació. *Mandíbula afilada*, d'Albena produccions, completa la programació teatral.

La dansa estarà representada per Marta Carrasco amb *Camisa de força*, i la música amb els espectacles *Saps el conte dels dos suïcides*, de Lídia Pujol i Silvia Comes, i *Un ram de locura*, de Ja T'ho Diré.

El Teatre de Salt vol dedicar un ampli espai a la programació infantil. Aquesta tardor hi passaran *La flauta màgica*, d'Òpera Oberta, *La cançó més bonica*, de Camerata de Cançó Tradicional, *El geni jeroni*, de Toc de Retruc, *Els contes de l'Anna*, de la Companyia Anna Roca, i *Xarivari*, de Teatre Mòbil.

Per altra part, cada dimecres s'oferirà un concert de jazz al vestíbul del teatre, que està equipat amb un bar que funcionarà diàriament, amb independència del teatre. L'empresa Boira s'ha fet càrrec de la concessió del bar, que portarà Lluís Gajean.

Un teatre funcional

El Teatre de Salt està concebut de manera funcional. Materials d'obra com formigó i rajols s'incorporen a la decoració del local, que té un pati de butaques retràctil que permet crear un gran espai amb capacitat per a 400 persones dretes, apte, per exemple, per a concerts de música. La construcció del teatre ha requerit una inversió de 200 milions de pessetes del Pla de Teatres, que financen a terços

l'Ajuntament de Salt, la Diputació de Girona i la Generalitat. Una subvenció del Ministeri de Cultura ha permès dotar el teatre del millor equip de so i llums de les comarques gironines. Bitó Produccions disposarà d'una partida municipal de 17'5 milions de pessetes per a la gestió i programació. Les companyies d'aficionats, saltenques o no, podran utilitzar el teatre.

Els beneficis serviran per acabar de muntar el taller per a minusvàlids de Mifas

Els grups Van de Kul, Apus i Joan Cardoner actuaran dissabte vinent a les XII Hores de rock de Figueres

ROSA DE DIEGO
Figueres

L'organització de minusvàlids associats (Mifas) organitza per aquest proper dissabte, 13 de setembre, les primeres XII Hores de rock consecutives. La cita musical tindrà lloc al Clos de Fires de Figueres amb la presència de grups empordanesos i foranis de tots els estils, des del rock català, al punk o al heavy metal. El cap de premsa de Mifas, Quim Rodríguez, defi-

neix aquesta iniciativa com «les barraques de final d'estiu», que han de servir de pedra de toc per conèixer la reacció dels assistents a futures propostes culturals i musicals.

Estrelles de cartell

Les estrelles del cartell donaran la cara a partir de dos quarts de dotze quan els rockers de la Cellerà de Ter Van de Kul interpretin els temes del seu nou disc, editat per Música Glo-

bal. Els acompanyaran una estona després els Apus de Banyoles i el músic empordanès Joan Cardoner, que interpretarà durant una hora i mitja els temes del nou disc que traurà el mes d'octubre.

Abans i després també actuaran grups coneguts a l'Empordà com són els autòctons Nightmare, Thenatos, Nibrot de La Jonquera, Whitout, la perversió de 69.G de Palau de Santa Eulàlia o Furillo's, prou coneguts a l'espai de l'Embarracat. Tancaran

la cartellera musical dos grups de Sarrià que porten l'apunt radical de punk-rock ben elaborat: ells són els Koma Etilika i els Extinction.

La infraestructura del concert constarà de 50.000 wats de llum i 15.000 wats de so més una barra de 60 metres amb 60 persones del voluntariat juvenil. La recaptació es destinarà, en part, a cobrir les darreres obres del local de Mifas, que inaugurarà el conseller Antoni Comas el 31 d'octubre.

El diari «Segre» de Lleida publica a partir de demà una edició en català

DdeG

Lleida.- El diari *Segre* de Lleida publicarà a partir de demà, Diada nacional de Catalunya, una edició en català, que serà una reproducció de la seva edició habitual en castellà.

Prensa Leridana, S.A. ha invertit 150 milions de pessetes en aquest projecte, que és pioner a Catalunya, tot i que *El Periódico* projecta sortir el mes vinent amb una altra edició en català del seu diari.

El director executiu del *Segre*, Joan Cal, ha declarat que la iniciativa «sorgeix de manera natural perquè des de l'any 1987 vam fer un procés d'incorporació del català en els suplementos i les seccions fixes del diari».

Segons Joan Cal, feia falta fer un pas més, que era l'edició diària. «Considerem que la millor fórmula era fer les dues edicions, castellana i catalana, cada dia».

El director ha anunciat un tiratge diari de l'edició catalana de 7.000 exemplars, una quantitat que considera «modesta» considerant que l'edició en castellà treu cada dia al carrer 15.000 exemplars i 20.000 els diumenges.

L'edició catalana del *Segre* completarà el panorama de la premsa diària en català, que ara està representada per Diari de Girona, l'Avui, El Punt (amb edicions a Girona, Tarragona, Barcelonès Nord i Maresme), Regió 7 (amb edicions a Manresa i Igualada), El 9 Nou (amb edicions al Vallès Occidental, el Vallès Oriental, Osona i el Ripollès), El Periódico d'Andorra, El Diari d'Andorra, i el Diari de Tarragona, que és bilingüe.

Una exposició a Llançà rememora la pesca de principi de segle

DdeG

Llançà.- Una exposició de fotografies a la Casa de Mar de Llançà rememora la vida a mar dels primers trenta anys d'aquest segle, quan les barques navegaven per la força dels remos o la vela.

Organitzada pel Club Nàutic de Llançà, la mostra inclou imatges del Port de Llançà, el Port de la Selva, Blanes, l'Escala, Palafrugell i Cadaqués, fetes per Josep Gaspar (Manresa 1893-Barcelona 1970) i Josep Esquiról (Barcelona 1874-L'Escala 1931). Es tracta de dos autors considerats pioners a Catalunya. Esquiról pertanyia a la primera generació de fotògrafs i Gaspar a la segona, que va consolidar la qualitat de la fotografia de reportatge a Catalunya.

Visitable des d'ahir i fins al proper dia 20 de 18:00 a 20:00 hores, l'exposició es titula *Imatges de velles i remos*, plagiant el títol del llibre de poemes que va escriure Josep Maria de Sagarra sobre les contrades de la mar damunt. Aquesta exposició es fa amb motiu de la primera Trobada d'embarcacions tradicionals i de vela llatina de Llançà.